



**SEMANA DE LA ARQUITECTURA 09
MADRID / 15 EDIFICIOS /
UNA CIUDAD**

La Semana de la Arquitectura 2009 se enfoca desde un punto de vista diferente con respecto a las cinco ediciones anteriores. Esto es debido a la falta, en un principio, de patrocinios para llevar a cabo una Semana de la Arquitectura de tal envergadura, fruto de la situación general.

Sin embargo, finalmente este año lo hemos podido subsanar realizando una Semana con la aportación de nuevos patrocinios como la Cámara de Comercio de Madrid y la Fundación Telefónica, que se suman a los ya consolidados de la Hermandad Nacional de Arquitectos, Metro de Madrid y Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

Así mismo y por primera vez, la Semana de la Arquitectura se va a realizar conjuntamente con el Ayuntamiento de Madrid. Este organismo ha puesto todos los medios para su organización, como la realización del diseño y edición del folleto, confección y difusión de la página web, banderolas y utilización de los Puntos de Información turísticos y de las Juntas de Distrito. Creemos que esta realización conjunta nos puede resultar más beneficiosa para todos logrando que la Semana de la Arquitectura tenga mayor presencia y repercusión entre todos los madrileños. El Patronato de Turismo y Promoción Madrid del Ayuntamiento de Madrid han puesto todos sus medios y desde aquí queremos agradecerles muy sinceramente. También, en la edición de este año, hemos podido contar con casi todos los organismos que habitualmente colaboran con nosotros en la organización de actividades de la Semana de la Arquitectura (Escuelas de Arquitectura, Juntas de Distrito, Instituciones, Organismos culturales, etc.)

Como hemos apuntado con anterioridad, configurar una Semana de Arquitectura partiendo este año de una situación diferente, nos ha obligado a realizar una nueva reflexión sobre el planteamiento de la misma. En primer lugar, que ésta fuese menos ambiciosa en cuanto actividades, pero no de contenidos, también conseguir que los costes fuesen mínimos y hacer hincapié en que la difusión fuese lo más amplia posible. Sin embargo, después de estos cinco años de experiencia y de haberse consolidado La Semana de Arquitectura como un hecho cultural de importancia para la ciudad de Madrid -reconocida desde todos los ámbitos tanto nacionales como internacionales- hemos intentado por todos los medios no dejar caer una actividad muy demandada por el público y que muy pocos organismos desde otras esferas culturales de la ciudad no lo han logrado realizar.

Por eso, lo primero ha sido plantear una Semana de Arquitectura diferente de la que venimos realizando estos últimos años, basada principalmente en las actividades de *Abierto en la ciudad de Madrid* en algunos términos de la Comunidad. En Madrid durante las ediciones anteriores de la Semana se visitaban 50 edificios (10 por cada día de la semana) y otros 50 en la Comunidad. Esto supone un gran esfuerzo de organización y también de coste. Este año hemos considerado que sería interesante partir de una idea y estructura diferente teniendo como lema: *Madrid/ 15 Edificios / Una Ciudad. Arquitectura para todos.*

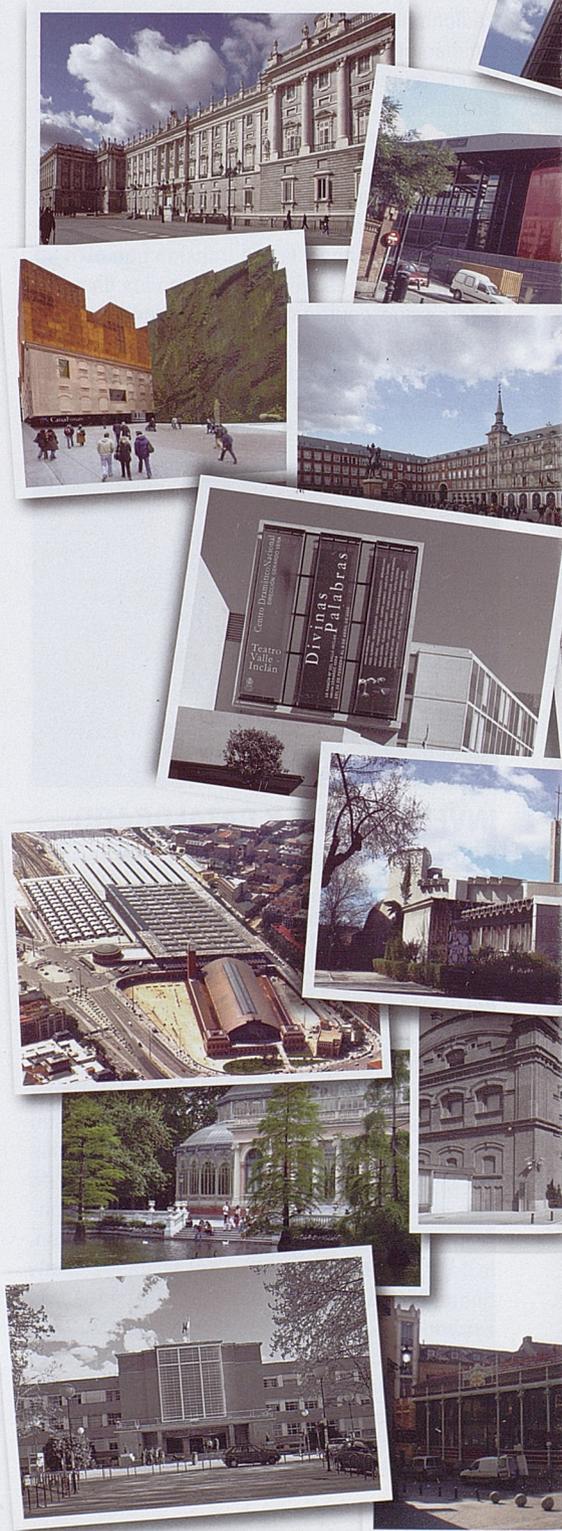
Esto nos ha permitido reducir el número de edificios a visitar centrando la actividad en organizar visitas y programas en pocos edificios, pero que por su impronta y tipología arquitectónica son básicos en la imagen de la ciudad. Madrid, como ciudad global, es un centro económico y de poder, contiene actividades financieras, comerciales, políticas e industriales. Y desde el punto de vista de la arquitectura, las edificaciones representan la parte física de una ciudad construida y por lo tanto contamos con tipologías muy diferentes.

Lógicamente, nos estamos refiriendo a que en esta Semana de la Arquitectura 2009 la selección de edificios se ha realizado teniendo en cuenta su singularidad: ayuntamiento, iglesia, mercado, la plaza, oficina, biblioteca, teatro, centro cultural, museo, vivienda privada y pública, estación de ferrocarril, polideportivo,... edificios que por su tipología arquitectónica y de uso conforman y definen lo que es una ciudad contemporánea y Madrid tiene buenos ejemplos para poder visitar.

Los edificios seleccionados son los siguientes: Palacio Real, Mercado de San Miguel, Centro Dramático Nacional, Caixa-forum, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Estación de Atocha, La Caja Mágica, La torre Sacyr, El BBVA

(Pº de la Castellana), la Iglesia de Santa Ana, Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca y Archivo Regional, el Parque de El Retiro, La Plaza Mayor y viviendas del Pau de Vallecas.

Al ser 15 los edificios seleccionados, la actividad de *Abierto Madrid* se ha estructurado en 3 edificios a visitar por día. Al mismo tiempo, se ha procurado que estos edificios contengan a su vez actividades relacionadas con la arquitectura para lograr así mayor repercusión cultural en su visita.



Por otro lado, la Semana de la Arquitectura 2009 cuenta con un programa muy completo de actividades que adelantamos en estas líneas.

Destacan las **exposiciones** como la del **arquitecto brasileño Oscar Niemeyer en la Fundación Telefónica** que, junto a una mesa redonda, en donde van participan, entre otros, Iñaki Ábalos, Luís Fernández Galiano y Francisco Jarauta, nos van a proporcionar una reflexión sobre la obra de este vital arquitecto brasileño.

Las **exposiciones en el CaixaForum sobre la obra del arquitecto Richard Rogers** cuya obra sigue "fielmente los pasos de su entorno social y cultural". La inauguración durante la Semana, de **la muestra sobre el arquitecto veneciano del siglo XVI Andrea Palladio con un ciclo de conferencias que será inaugurado por Howard Burns** comisario de la exposición, nos permite poder visitar una exposición única organizada por el centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio y con la participación del Royal Institute of British Architects de Londres; **Arquitectura de La Bauhaus, una exposición fotográfica de Hans Engels**, en el Instituto Goethe y en la Fundación Arquitectura COAM. La exposición es una producción de este fotógrafo con textos de Axel Tilch. La Bauhaus fue fundada en el año 1919 y en este año se cumplen 90 años de su fundación. Según el autor "la intención de esta exposición y libro es documentar en pie de igualdad lo conocido y lo olvidado, lo restaurado y lo reformado o derruido, para que así surja en la conciencia colectiva una visión más completa de la arquitectura de la Bauhaus".

Madrid. 100% Arquitectura, la muestra recoge las obras más importantes realizadas por arquitectos colegiados de Madrid desde el año 2000 hasta hoy, seleccionadas desde distintas tipologías. El interés de esta exposición

que, lleva más de medio año itinerándose por países iberoamericanos y que ahora se exhibe en la Fundación Arquitectura COAM, es mostrar al público y a las instituciones tanto políticas como económicas de los diferentes países cómo trabajan nuestros arquitectos, con el objetivo fundamental de abrir nuevos mercados y poder trabajar con otros estudios de arquitectura en el extranjero. **Dibujos de Arquitectura y Ornamentación del siglo XVIII, en la Biblioteca Nacional.** La exposición muestra una selección de bellísimos dibujos de la arquitectura de esa época, obra de los arquitectos y artistas españoles, italianos y franceses del siglo XVIII. **Mater in Progress, Magia en Tierra y el Imperio de Mali**, exposiciones organizadas por el Ministerio de Vivienda, en las Arquerías de los Nuevos Ministerios. **Habitar los Límites (umbrales de pobreza)** en la Galería COAM. La maqueta del **Pabellón de Madrid en la exposición universal de Shanghai 2010** que se podrá visitar en el vestíbulo de la sede del COAM: reproducciones de la Casa de Bambú (Foreingn Office Architects Ltd Alejandro Zaera) y el Arbol de Aire (ecosistemas urbanos arquitectos). **Exposición "NY" de fotografías de Nueva York de Alfonso Zubiaga**, en donde la arquitectura toma todo su protagonismo en la ciudad vacía. **La exposición "El arquitecto Juan de Haro"** y distintas exposiciones y muestras que se van a exhibir en las diferentes escuelas de Arquitectura de la Comunidad de Madrid.

Conferencias, mesas redondas y otras actividades como **"Dibujando con arena, Sand Patterns"** realizado por un equipo holandés de diseño Muurbloem que consiste en la realización de una alfombra de arena de motivos relacionados con la arquitectura, en la plaza Sánchez Bustillo delante del Centro Nacional de Arte Reina Sofía.

Exposición y Subasta de 10 autores + 10 sillas Pantón. 10 creadores interpretan la silla Pantón. Pintores, diseñadores, fotógrafos y arquitectos como: Ágatha Ruiz de la Prada, Alberto Corazón, Enrique Álvarez Sala, Carlos Rubio Carvajal, Ángel Schelesser, Pedro Feduchi, Guillermo Pérez Villalta, Javier Mariscal, Manuel Serrano, Ouka-Lele, Emilio Tuñón y Luís Moreno Mansilla. La idea consiste en la realización de estas 10 propuestas de reinención de la silla de plástico Pantón, un icono del diseño creado por Verter Pantón que se empezó a producir de forma industrial en 1967. Desde aquí queremos agradecer a los 10 artistas su creatividad y colaboración desinteresada. Los fondos que se recauden de la subasta servirán para costear parte de la Semana de la Arquitectura de este año.

Circuitos por la ciudad, visitas guiadas por los edificios más interesantes de los distintos barrios de Madrid organizadas por las Juntas de Distrito, itinerarios como el de **"Diseño de muebles"** visitando tiendas como Vitra, bd Madrid y Sim-sun. **Los itinerarios peatonales como el de**

la **"Senda Real"**, organizado por el Consorcio de la Ciudad Universitaria ó los organizados conjuntamente por la Fundación Arquitectura COAM, el Patronato de Turismo del Ayuntamiento de Madrid y Promoción Madrid: **"Mirando al Cielo"**, **"Madrid Verde"**, **"La Arquitectura del Eje del Prado"**, nos van a proporcionar una visión diferente y novedosa de la ciudad.

Talleres para niños como **"Planilandia"** en la Biblioteca Nacional con la creación de un corto con plastilina. Talleres para mayores como **"Taller de Fusión: Arquitectura Comestible"** que consiste en la fusión de la arquitectura y la gastronomía con la realización de maquetas comestibles de edificios singulares de Madrid. Organizado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Camilo José Cela.

También, la realización de **conciertos musicales** que ya son un clásico en la Semana de Arquitectura, destacando **Labyrinth, dúo de claves** en la Biblioteca de las Escuelas Pías de San Fernando de la UNED, espacio arquitectónico realizado por el arquitecto José Ignacio Linazasoro.

Documentales de gran interés como el que se exhibe en el Cine-Estudio del Círculo de Bellas Artes sobre **"El arquitecto Juan del Castillo. El constructor del mundo"**, junto con la presentación del libro de este arquitecto cántabro del siglo XVI autor de obras como los Monasterios de los Jerónimos de Lisboa, el de Batalla, Alcobaca, realizado el documental por el Gobierno de Portugal en colaboración con el Gobierno Regional de Cantabria.

Estas y más 150 actividades que podremos consultar en el folleto y en la página web son las que se van a realizar a lo largo de esta semana en Madrid del 5 al 11 de octubre.

Por otro lado, debemos decir que aunque van a ser pocos los estudiantes precolegiados (en total unos 40) que van a participar en la Semana de Arquitectura de este año, éstos van a explicar los edificios con el mismo entusiasmo y profesionalidad que en los años anteriores.

Para terminar, la Semana de la Arquitectura 2009 se presentará por el alcalde de Madrid y la decano del COAM el día 22 de septiembre a las 10:00 h. en la sede del Ayuntamiento de Madrid.

Desde la Fundación Arquitectura COAM a través de su Departamento de Difusión, os deseamos a todos que del 5 al 11 de octubre disfrutéis al máximo de la arquitectura y de la ciudad de Madrid.

Para más información: Dpto. de Difusión.
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es
Tel. 913 19 16 83 ext 3